

# מורשת הנוירוז

"ארבייט מאכט פריי מטויטלנד אירופה" של קבוצת המרכז לתיאטרון עכו הוא האירוע התיאטרלי החשוב ביותר הצפוי בפסטיבל עכו. תיאטרון טוטלי על השואה, שהולך אל העבר כדי להשתחרר ממנו ואולי גם להגיע להבנה חדשה. הם אולי ילמדו אותנו משהו על ייעוד האמנות ומחויבות חברתית

מאת אמיר אוריין

עשרה ימים לפני הפתיחה הרשמית, המקום מת. טכנאי אחר, אבוד על הרשא, הולך ומושך אחריו כבל חשמל קרוע. זוג תיירים נדהם ושקט. רק הקבוצה של המרכז לתיאטרון עכו עובדת. אבל היא עובדת כאן כל השנה, כל שבע השנים המופלאות שלה. היא לא סימן לפסטיבל, היא נקודת ציון בהיסטוריה של התיאטרון הישראלי בכלל. חתיכת חיים בתוך מהומה של פסטיבל מת. היא מסמנת איך נכון לחיות ולעשות תיאטרון.

"ארבייט מאכט פריי מטויטלנד אירופה" הוא הדבר הנכון, היפה והחשוב ביותר שנוצר בזמן הזה כאן, וזה יהיה האירוע האמנותי החשוב, המרגיז, המדהים, המזעזע, הגאוני, כשיפתח באופן רשמי פסטיבל עכו בעוד כחודש. הם יעוררו ויכוח, הערצה ודחיה, התפעלות וכעס, וזה יהיה רק מובן מאליו, כי אירוע אמנותי נכון איננו יכול, בשום פנים ואופן, להתקבל פה אחר, או אפילו ברוב קולות.